



29.05.2017

SESLENDİRME ÇAĞRISI / 2017

KLASİK GİTAR ESERLERİ

Besteciler, Orkestra Şefleri ve Müzikologlar Birliği Derneği'nin kuruluş amaçlarından biri olan "Türk bestecilerin eserlerinin seslendirilmesine katkıda bulunmak", ülkemizin çağdaş müzik repertuarını ve yaşantısını zenginleştirmek üzere Türk bestecilerinin Klasik Gitar eserleri için Seslendirme Çağrısı 2017 düzenlemektedir.

1. Katılım Koşulu:

- 1.1.Seslendirme Çağrısı 2017'ye başvuracakların BESOM üyesi olması ve ödenti borçlarını ödemiş olmaları zorunludur.
- 1.2.Lise, lisans ve yüksek lisans öğrencilerinde, öğrencilik durumlarını öğrenci belgesiyle kanıtlamak şartıyla yukarıdaki maddede belirtilen şart aranmaz.

2. Eserlerde Aranılan Özellikler:

- 2.1. Gönderilecek eserler seslendirilmiş veya seslendirilmemiş olabilir.
- 2.2. Eserler solo gitar, iki gitar, üç gitar veya dört gitar için bestelenmiş olmalıdır. Kullanılabilecek klasik gitar çeşitleri şunlardır: Soprano gitar, alto (terz) gitar, klasik (tenor) gitar ve bas gitar.
- 2.3. Gönderilecek eserlerde süre sınırlaması yoktur.
- 2.4. Her katılımcı bir eser gönderebilir.

3. Ön Çalışma:

- 3.1. Eser tesliminden önce 2 Ekim 2017 tarihinde dernek genel merkezinde saat 15.00'te gitaristler isteyen bestecilerle bir ön çalışma yapacaktır. Bu ön çalışmada gitaristler bestecilerin

müziklerini okuyarak kendilerine geri bildirimde bulunacaklardır. Ön çalışmaya getirilecek eserlerin bitmiş olması zorunlu değildir.

3.2. Ön çalışmaya katılmak isteyen bestecilerin 20 Eylül 2017 tarihine kadar katılım isteklerini e-posta yoluyla bildirmesi zorunludur.

3.3. Gerek görülmesi durumunda ön çalışma birden fazla güne yayılabilir.

3.4. Ön çalışma süreci değerlendirme sürecinden bağımsızdır.

4. Eser Teslimi:

4.1. Eserlerin son teslim tarihi 20 Ekim 2017'dir.

4.2. Eserler, elden, posta veya e-posta yoluyla son teslim günü Türkiye saatiyle 17.00'ye kadar teslim edilmelidir.

4.3. Eserler, posta veya elden teslimin tercih edilmesi durumunda bir zarf içinde 3 nüsha olarak ve bestecinin iletişim bilgilerini içeren şartname metnini kabul ettiğine dair ıslak imzalı yazısıyla; e-posta ile gönderimin tercih edilmesi durumunda ise eserlerin notası, bestecinin iletişim bilgilerini içeren şartname metnini kabul ettiğine dair imzalanmış yazı, ayrı dosyalar halinde ve pdf biçiminde yollanmalıdır.

4.4. Başvuru sahibi istenenleri elden ve posta yoluyla *Tunalı Hilmi Caddesi No. 114/42 Kavaklıdere 06700 Çankaya Ankara* adresine veya e-posta yoluyla besomdernegi@gmail.com adresine ulaştırmalıdır.

4.5. Belirtilen gün ve saatin ertesinde ulaşmış olan eserler dikkate alınmayacaktır.

4.6. Gönderilecek eserin kaydı varsa nota ile birlikte yollanması başvuranın tercihinin bırakılmıştır.

5. Değerlendirme:

5.1. Gönderilen eserler gitaristler Eren Süalp, Erkan Mehmet Karagülle, Kerim Özcan Dal ve Tunç Ataç tarafından değerlendirilerek seçilecektir.

5.2. Seslendirilmesine karar verilen eserlerin ses ve görüntü kayıtları yapılacak, bu kayıtların birer kopyası besteciye gönderilecektir. Besteci bu kayıtları istediği yer ve platformda kullanma hakkına sahiptir.

5.3. Seçilen eserler gitaristler tarafından daha sonra ilan edilecek olan konser veya konserlerde seslendirilecektir.

5.4. Eserlerle ilgili değerlendirme sonuçları 6 Kasım 2017 tarihinde, derneğin www.besomder.org bağlantılı internet sitesi üzerinden “Seslendirme Çağrısı 2017” başlığı altına duyurulacak ve seçilen eserlerin sahipleri e-posta yoluyla bilgilendirilecektir.

5.5. Eserlerin hangi tarihte seslendirileceęi derneęin internet sitesi üzerinden daha sonra duyurulacaktır.

5.6. Seslendirme Çağrısı 2017’ya katılan besteci, eseri gitaristler tarafından seçildiği takdirde eserinin yapılacak olan ses ve görüntü kaydının BESOM tarafından BESOM’a ait olan sanal platformlarda kullanılmasına izin vermiş sayılır.

5.7. Eser seçimi Eren Süalp, Erkan Mehmet Karagülle, Kerim Özcan Dal ve Tunç Ataç önceliğindedir, itiraz edilemez.

Gitaristler:

Eren Süalp – Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalı Araştırma Görevlisi

Erkan Mehmet Karagülle – Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalı Araştırma Görevlisi

Kerim Özcan Dal - Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalı Öğretim Görevlisi

Tunç Ataç – Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Gitar Sanat Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi

Sorularınızı besomdernegi@gmail.com adresine iletebilirsiniz.