12.10.2016

SESLENDİRME ÇAĞRISI / 2016

FAGOT DÖRTLÜSÜ ESERLERİ

Besteciler, Orkestra Şefleri ve Müzikologlar Birliği Derneği'nin kuruluş amaçlarından biri olan "Türk bestecilerin eserlerinin seslendirilmesine katkıda bulunmak", ülkemizin çağdaş müzik repertuvarını ve yaşantısını zenginleştirmek üzere Türk bestecilerinin Fagot Dörtlüsü eserleri için Seslendirme Çağrısı 2016 düzenlemektedir.

1. Katılım Koşulu:

1.1. Seslendirme Çağrısı 2016'ya yaş sınırlaması olmaksızın T.C. vatandaşları ve Türkiye'de yaşayan besteciler eserlerini gönderebilir.

2. Eserlerde Aranan Özellikler:

2.1. Gönderilecek eserler seslendirilmiş veya seslendirilmemiş olabilir.

2.2. Eserler Fagot Dörtlüsü (4 Fagot veya 3 Fagot + 1 Kontrafagot) için bestelenmiş olmalı ve seslendirme süresi 10 dakikayı aşmamalıdır.

2.3. Her katılımcı bir eser gönderebilir.

3. Değerlendirme:

3.1. Gönderilen eserler Quarter Bassoon Ensemble üyeleri Onur Üzülmez, Ozan Evruk, Mustafa Kemal Saydam ve Serkan Alagök tarafından değerlendirilerek seçilecektir.

3.2. Quarter Bassoon Ensemble gerekli gördüğü takdirde seslendirilmemiş eserlere öncelik tanıma hakkına sahiptir.

3.3. Seslendirilmesine karar verilen eserlerin ses ve görüntü kayıtları yapılacak, bu kayıtların birer kopyası besteciye gönderilecektir. Besteci bu kayıtları istediği yer ve platformda kullanma hakkına sahiptir.

3.4. Seçilen eserler Quarter Bassoon Ensemble tarafından daha sonra ilan edilecek olan konser veya konserlerde seslendirilecektir.

3.5. Eserlerle ilgili değerlendirme sonuçları 10 Mart 2017 tarihinde, derneğin www.besomder.org bağlantılı internet sitesi üzerinden "Seslendirme Çağrısı 2016" başlığı altına duyurulacak ve seçilen eserlerin sahipleri eposta yoluyla bilgilendirilecektir.

3.6. Eserlerin hangi tarihte seslendirileceği derneğin internet sitesi üzerinden daha sonra duyurulacaktır.

3.7. Seslendirme Çağrısı 2016'ya katılan besteci, eseri Quarter Bassoon Ensemble tarafından seçildiği takdirde eserinin yapılacak olan ses ve görüntü kaydının BESOM tarafından BESOM'a ait olan sanal platformlarda kullanılmasına izin vermiş sayılır.

3.8. Eser seçimi Quarter Bassoon Ensemble önceliğindedir, itiraz edilemez.

4. Eser Teslimi:

4.1. Eserlerin son teslim tarihi 15 Şubat 2017'dir.

4.2. Eserler, elden, posta veya e-posta yoluyla son teslim günü Türkiye saatiyle 17.00'ye kadar teslim edilmelidir.

4.3. Eserler, posta veya elden teslimin tercih edilmesi durumunda bir zarf içinde 3 nüsha partisyon, 3 nüsha partiler olarak ve bestecinin iletişim bilgilerini içeren şartname metnini kabul ettiğine dair ıslak imzalı yazısıyla; e-posta ile gönderimin tercih edilmesi durumunda ise eserlerin notası, bestecinin iletişim bilgilerini içeren şartname metnini kabul ettiğine dair imzalanmış yazı, ayrı dosyalar halinde ve pdf biçiminde yollanmalıdır.

4.4. Başvuru sahibi istenenleri elden ve posta yoluyla *Tunalı Hilmi Caddesi No. 114/42 Kavaklıdere 06700 Çankaya Ankara* adresine veya e-posta yoluyla besomdernegi@gmail.com adresine ulaştırmalıdır.

4.5. Belirtilen gün ve saatin ertesinde ulaşmış olan eserler dikkate alınmayacaktır.

4.6. Gönderilecek eserin kaydı varsa nota ile birlikte yollanması başvuranın tercihine bırakılmıştır.

Quarter Bassoon Ensemble:

Onur Üzülmez – Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası Fagot Grup Şefi, H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Nefesli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Öğretim Görevlisi

Ozan Evruk – Bilkent Senfoni Orkestrası Fagot Grup Şefi, B.M.S.S.F. Üfleme ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Öğretim Görevlisi

Mustafa Kemal Saydam – Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Fagot Grup Şefi

Serkan Alagök – Fagot Sanatçısı, H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Caz Anasanat Dalı Öğretim Elemanı

Sorularınızı besomdernegi@gmail.com adresine iletebilirsiniz.

Besteciler-Orkestra Şefleri
BESOM
ve Müzikologlar Birliği